

G.L. CIAGÀ (a cura di), *Luciano Baldessari e Milano. Progetti e realizzazioni in Lombardia* (Quaderni del CASVA, 4), pp.167, 2005 - € 35,00

A. BELLINI (a cura di), *Il fondo di carte e libri "Raccolta Beltrami" nella Biblioteca d'Arte del Castello Sforzesco di Milano* (Quaderni del CASVA, 5), 2 voll., pp.769, 2006 - € 94,00

M.T. FERABOLI (a cura di), *L'Archivio dell'architetto Mario Terzaghi presso il CASVA* (Quaderni del CASVA, 6), pp.77, 2006 - € 20,00

M. PUGLIESE - D. GIACON - I. RATTI (a cura di), *I fondi relativi al Novecento nell'Archivio dei Musei Artistico e Archeologico Municipali di Milano*, (Quaderni del CASVA, 7), pp.158, 2007 - ESAURITO

F. ZANZOTTERA (a cura di), *L'archivio dell'architetto Virgilio Vercelloni presso il CASVA di Milano*, (Quaderni del CASVA, 8), pp.336, 2008 - € 31,00

A. PANSERA - M. CHIRICO (a cura di), *Milano futurista. Luoghi opere eventi*, (Quaderni del CASVA, 9), pp.227, 2009 - € 20,40

C. TRIVELLIN - M. COLETTI (a cura di), *Editing the Future. Arte + nuove tecnologie*, (Quaderni del CASVA, 10), pp.136, 2010 - € 22,50

*Scaffali futuristi. Libri e documenti dalla Biblioteca d'Arte di Milano*, Catalogo della mostra, 6 dicembre 2010 / 12 febbraio 2011, pp.112, 2010 - In vendita esclusivamente presso il Bookshop del Museo del Novecento di Milano

*Da Kandinskij a Warhol. Libri e cartelle d'artista della Biblioteca d'Arte di Milano*, Catalogo della mostra, 7 luglio 2011 / 25 settembre 2011, pp.98, 2011 - In vendita esclusivamente presso il Bookshop del Castello Sforzesco di Milano

*Per l'Esposizione mi raccomando...! Milano e l'Esposizione Internazionale del Sempione del 1906 nei documenti del Castello Sforzesco*, Catalogo della mostra, 15 dicembre 2011 / 26 febbraio 2012, pp.301, 2011 - In vendita esclusivamente presso il Bookshop del Castello Sforzesco di Milano

*Un egittologo garibaldino milanese: Luigi Vassalli bey*, Catalogo della mostra, 6 luglio / 30 settembre 2012, pp.112, 2012 - In vendita esclusivamente presso il Bookshop del Castello Sforzesco di Milano

G.L. CIAGÀ (a cura di), *Censimento delle fonti: gli archivi di architettura, grafica e design in Lombardia*, (Quaderni del CASVA, 11), pp.299, 2012 - € 58,00

M.M. LEONI (a cura di), *L'archivio dell'architetto Andrea Disertori presso il CASVA*, (Quaderni del CASVA, 12), pp.127, 2012 - € 18,00

M.T. FERABOLI (a cura di), *L'Archivio dello Studio De Pas-D'Urbino-Lomazzi presso il CASVA*, (Quaderni del CASVA, 13), pp.118, 2012 - € 26,00

### NORME PER L'ACQUISTO DELLE PUBBLICAZIONI

Le pubblicazioni disponibili in catalogo possono essere acquistate presso il Bookshop del Castello Sforzesco di Milano, oppure richieste scrivendo a:

**c.biblioarte@comune.milano.it**

(Referente: Giuseppina Riccobono, tel. 02-88463751)

I prezzi indicati nel presente listino sono validi esclusivamente per acquisti diretti effettuati in sede, con pagamento in contanti.

### SCAMBI BIBLIOGRAFICI

L'Unità Biblioteca Archeologica, Numismatica e d'Arte realizza interscambi bibliografici. Le proposte di scambio verranno accolte se coerenti con la natura, le finalità e gli ambiti di interesse specialistici degli Istituti. Le richieste possono essere inviate a:

**c.biblioarte@comune.milano.it**

(Referente: Cristina D'Adda, tel. 02-88463772)



Unità Biblioteca Archeologica, Numismatica e d'Arte

## CATALOGO DELLE PUBBLICAZIONI

2020



Civica Biblioteca d'Arte  
Castello Sforzesco



BIBLIOTECA ARCHEOLOGICA  
E NUMISMATICA

## INCONTRI IN BIBLIOTECA

1. L. COGLIATI ARANO (a cura di), *Disegni di Leonardo da Vinci alle Gallerie dell'Accademia di Venezia*, pp.12, 2000 - € 3,00
2. A. BELLINI (a cura di), *Conservazione dei Monumenti in Lombardia: 1892-1906*, pp.20, 2000 - € 3,00
3. L. PATETTA (a cura di), *Il rapporto tra pittura e architettura dal Rinascimento al Romanticismo*, pp.45, 2000 - € 9,00
4. R. BOSSAGLIA (a cura di), *Van Dyck un fiammingo in Italia*, pp.11, 2000 - € 3,00
5. P.C. MARANI (a cura di), *Il restauro del Cenacolo dall'immagine perduta al capolavoro ritrovato*, pp.19, 2001 - € 6,00
6. V. ANDREOLI (a cura di), *Le comunicazioni silenziose in margine alla mostra "L'anima e il volto"*, pp.12, 2000 - € 3,00
7. C.FAYER (a cura di), *La vetrata istoriata storia e tecnica*, pp.11, 2000 - € 3,00
8. A.BELLINI (a cura di), *La figura di Luca Beltrami nell'architettura lombarda del secondo Ottocento*, pp.25, 2000 - € 3,00
9. F.ROSSI (a cura di), *Lorenzo Lotto a Bergamo*, pp.13, 2000 - € 3,00
10. G.SCARDELLA (a cura di), *"Ognia Omo More": Immagini macabre nella cultura bergamasca dal XV al XX secolo*, pp.9, 2000 - € 3,00
11. R.BOSSAGLIA (a cura di), *I Macchiaioli verso il simbolismo*, pp.11, 2000 - € 3,00
12. F.CAROLI (a cura di), *L'anima e il volto Ritratto e fisiognomica da Leonardo a Bacon*, pp.25, 2000 - € 3,00
13. R.DE GRADA (a cura di), *Da Monet a Picasso*, pp.20, 2000 - € 3,00
14. R.BOSSAGLIA (a cura di), *Klimt: l'evoluzione dell'Art Nouveau*, pp.15, 2001 - € 3,00
15. L.COGLIATI ARANO (a cura di), *Momenti di cultura sforzesca*, pp.20, 2001 - € 3,00
16. F.CAROLI (a cura di), *"Il volto delle cose". La natura morta lombarda. Tanzio da Varallo "Il Caravaggio dei monti"*, pp.44, 2001 - € 6,00
17. A.SCOTTI (a cura di), Gaetano Prevati. *Un percorso nel Divisionismo*, pp.24, 2001 - € 3,00
18. R.DE GRADA (a cura di), *Come si affronta l'arte oggi: Italia ed Europa*, pp.24, 2001 - € 6,00
19. G.MANDEL (a cura di), *Tibeth. Arte e spiritualità*, pp.21, 2001 - € 3,00
20. G.BOLOGNA (a cura di), *Luci e ombre su Ludovico in Moro, Duca di Milano*, pp.15, 2001 - € 3,00
21. D.A.CONTINI-G.LANDINI (a cura di), *La collezione e il restauro del disco storico. "La famiglia Ricordi e i suoi musicisti"*, pp.28, 2001 - € 6,00
22. F.ROSSI (a cura di), *La collezione di sculture di Federico Zeri Donazione Accademia Carrara*, pp.13, 2001 - € 3,00
23. J.CERESOLI (a cura di), *Fotografia-pittura, "simbiosi" annunciata: paesaggi urbani come luoghi di estetica contemporanea con mostra del fotografo Luigi Bussolati*, pp.20, 2001 - € 3,00
24. G.MANDEL (a cura di), *Le tecniche dell'incisione*, pp.26, 2001 - € 3,00
25. P.C.MARANI (a cura di), *La Vergine delle Rocce della National Gallery di Londra: origine, esecuzione, attribuzione*, pp.19, 2002 - € 3,00
26. V.COZZOLI (a cura di), *Riflessioni su luoghi e natura nella Commedia Dantesca. Dal verso all'immagine. Inferno e Purgatorio di Antonio Bandirali*, pp.26, 2001 - € 6,00
27. F. PENSA (a cura di), *Arte e Sessantotto*, pp.16, 2002 - € 3,00
28. G.CONTESSI (a cura di), *Percorsi Paralleli. Storia dell'arte come storia delle idee*, pp.92, 2002 - € 10,00

## INCONTRI IN BIBLIOTECA – NUOVA SERIE

1. A.C. CIMOLI, *Luciano Baldessari a Berlino e New York. Materiali delle collezioni del CASVA*, pp.62, 2007 - € 13,00
2. A. BELLINI, *Le carte di Luca Beltrami. Un architetto attraverso il suo archivio*, pp.47, 2008 - € 12,00
3. O. SELVAFOLTA, *Milano 1906. L'Esposizione Internazionale del Sempione e le arti decorative al "principio di un'epoca nuova"*, pp.64, 2009 - € 12,00
4. A. FINOCCHI, *Il fondo Vespasiano Bignami della Biblioteca d'Arte*, pp.32, 2011 - € 10,40
5. F. PENSA, *Rigorose diete, insolenti brindisi e pranzi di prammatica. Incursioni sul cibo tra carte d'archivio e arte lombarda*, pp.22, 2014 - disponibile solo per cambi
6. S. REBORA, *1894. Segantini al Castello*, pp.24, 2014 - disponibile solo per cambi
7. N. SERIO, *1945. La presa della Bastigia lombarda e la rinascita della Civica Biblioteca d'Arte*, pp.40, 2015 - € 12,00
8. F. SACCHI, *Gli apparati decorativi delle Terme Erculee a Milano*, pp.26 - disponibile solo per cambi
9. A. MILANO, *Il cibo nelle strade dei milanesi. Le immagini dei venditori ambulanti*, pp.27, 2015 - € 8,00
10. O. SELVAFOLTA, *Con lo sguardo di Gadda. Costruzioni, luoghi e architetture milanesi*, pp.60, 2015 - € 14,00
11. T. GIPPONI, *Franco Francese e la Pittura Pensiero*, pp.32, 2017 - € 10,00
12. O. PICCOLO, *I taccuini di viaggio del conoscitore d'arte Giovanni Battista Cavalcaselle su Bergamo (1857-1878): tracce di ricerca*, pp.56, 2019 - € 12,00
13. G. LEGROTTagLIE (a cura di), *L'anfiteatro di Mediolanum. Archeologia, storia, valorizzazione*, pp.64, 2019 - € 12,00
14. L. BASSO, *Dal Real Castello di Milano al Museo d'Arte Antica*, pp.32, 2019 - € 10,00

### MILANO. LE CHIESE SCOMPARSE

M. CACCIAGLI, J.CERESOLI (a cura di), *Milano. Le chiese scomparse*: volume 1, pp.287, 2005 (ristampa) - € 45,00 (CD-ROM € 19,00), volume 2, pp.319, 1998 - € 45,00 (CD-ROM € 19,00), volume 3, pp.169, 1999 - ESAURITO

### L'ITALIA MONUMENTALE

L. GANDOLFI (a cura di), *Galleria delle principali fabbriche antiche e moderne d'Italia*, volume 1, pp.132, 1983 - € 32,00  
L. GANDOLFI (a cura di), *Tavole su Milano*, volume 2, pp.116, 1993 - € 32,00  
L. GANDOLFI (a cura di), *Tavole su Milano*, volume 3, pp.136, 1994 - € 32,00

### ALTRE PUBBLICAZIONI

G. FRATTINI (a cura di), *Momenti e problemi della storia del restauro architettonico a Milano*, pp.127, 1997 - € 6,00  
P.MOLA (a cura di), *Relativamente a Brancusi*, pp.151, 2003 - € 15,00  
G.L.CIAGÀ (a cura di), *Censimento delle fonti: gli archivi di architettura in Lombardia* (Quaderni del CASVA, 1), pp.194, 2003 - disponibile solo per cambi  
A.C.CIMOLI (a cura di), *L'archivio dell'architetto Francesco Gnechchi-Ruscione presso il CASVA* (Quaderni del CASVA, 2), pp.230, 2004 - € 35,00  
*Metodologie di riordino per gli archivi di architettura*. Atti del Seminario, Milano, Triennale, 7 ottobre 2004 (Quaderni del CASVA, 3), pp.150, 2005 - € 20,00